

# CADERNO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ENSINO FUNDAMENTAL | ANOS FINAIS | LÍNGUA PORTUGUESA

VOLUME

3

MATERIAL DO  
PROFESSOR



Se isso não mudar,  
essa balança  
vai começar a  
pesar...







**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ**

**Governador**

HELDER ZAHLUTH BARBALHO

**Vice-governadora**

HANA GHASSAN TUMA

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO PARÁ**

**Secretário de Estado de Educação**

ROSSIELI SOARES DA SILVA

**Secretário adjunto de Educação Básica**

JÚLIO CÉSAR MEIRELES DE FREITAS

**Secretário adjunto de Gestão de Pessoas**

TIAGO LIMA

**Secretário adjunto de Infraestrutura**

LÁZARO CÉZAR DA SILVA LIMA JUNIOR

**Secretário adjunto de Planejamento e Finanças**

PATRICK TRANJAN

**Secretário adjunto de Gestão de Rede e Regime de Colaboração**

AMARILDO RODRIGUES DE MATOS

**Presidente da Fundação de Apoio para o Desenvolvimento da Educação Paraense (FADEP)**

ARNALDO DOPAZO

**Ilustração da capa:**

Desenho “Peso”, feito por Ana Débora Damasceno Gonçalves, estudante da 1ª série do Ensino Médio da Escola Estadual Maria Amélia de Vasconcelos, de Capanema. Foi selecionado no concurso “Cores do Futuro”, realizado pela Secretaria de Estado de Educação do Pará (Seduc-PA).

Elaboração e produção



# SUMÁRIO

**1ª semana**

pág. 04

**2ª semana**

pág. 13

**3ª semana**

pág. 23

**4ª semana**

pág. 36

1ª SEMANA



	<p><b>Vacina contra a dengue é testada em voluntários de Porto Alegre</b></p> <p>A vacina brasileira contra a dengue desenvolvida pelo Instituto Butantan será testada em voluntários da cidade de Porto Alegre (RS). Esta é a última etapa de testes antes de ser submetida à aprovação da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) para ser produzida em larga escala e usada em campanhas de imunização. [...]</p> <p>Outros testes também estão em andamento em Manaus (AM), Fortaleza (CE), Boa Vista (RR), Porto Velho (RO), São José do Rio Preto (SP) e São Paulo (SP). No total, os testes envolverão 17 mil voluntários em 13 cidades brasileiras. As vacinas foram desenvolvidas em parceria com os institutos nacionais de saúde dos Estados Unidos. São produzidas com vírus vivos, mas geneticamente enfraquecidos, pois assim a resposta imunológica tende a ser mais forte. Os vírus presentes na vacina não têm potencial para provocar a dengue.</p> <p>O Butantan já tem uma fábrica de pequena escala para produzir 500 mil doses da vacina por ano. Com algumas adaptações industriais, essa capacidade pode ser aumentada para até 12 milhões de doses ao ano. [...]</p>
--	---

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação explícita em notícia.

De acordo com esse texto, o Butantan pode aumentar a produção de vacinas se

- Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender o que lhe foi solicitado e localizar uma informação. Para isso, ele deve seguir as pistas fornecidas pelo próprio texto, localizando, dentre outras informações, aquela que foi solicitada. Nesse caso, o aluno encontra a resposta no último parágrafo do texto: “Com algumas adaptações industriais, essa capacidade pode ser aumentada para até 12 milhões de doses ao ano. [...]”



**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação explícita em notícia.

Segundo esse texto, a última etapa de testes com a vacina da dengue desenvolvida pelo Instituto Butantan está ocorrendo na cidade de

- Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender o que lhe foi solicitado e localizar uma informação. Para isso, ele deve seguir as pistas fornecidas pelo próprio texto, localizando, dentre outras informações, aquela que foi solicitada. Nesse caso, o aluno encontra, no primeiro parágrafo do texto, o nome da cidade que recebe a última etapa de testes com a vacina da dengue.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em notícia.

### Atividade 03

De acordo com esse texto, o vírus presente na vacina da dengue

- A) não causa a doença.
- B) não imuniza as pessoas.
- C) será testado em pesquisadores.
- D) será usado em larga escala.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e localizar uma informação. Para isso, ele deve seguir as pistas fornecidas pelo próprio texto para chegar à resposta correta, retomando o texto, localizando, dentre outras informações, aquela que foi solicitada. Nesse caso, ele deve retomar o segundo parágrafo do texto, em que consta a informação solicitada ao seu término.



Leia o texto abaixo para responder às atividades 04 e 05.



Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o efeito de sentido do uso do ponto de exclamação.

### Atividade 04

No primeiro quadrinho, na fala do homem, no trecho “É mesmo!”, o ponto de exclamação sugere

- A) afirmação.
- B) dúvida.
- C) espanto.
- D) hesitação.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender o efeito provocado pelo uso do ponto de exclamação. Nesse caso, o aluno deve compreender que a exclamação empregada pretende sugerir uma ideia de espanto diante da fala da mulher, pelo fato de o homem parecer ter se esquecido.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

#### Atividade 05

No último quadrinho, a expressão facial do homem sugere que ele

- A) concordou com a mulher.
- B) entrou na brincadeira.
- C) foi surpreendido pela mulher.
- D) se esqueceu do horário do médico.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de associar a expressão facial do homem à situação em que ele se encontra e concluir que ele foi surpreendido pela fala da mulher, pois ele havia pedido para lembrá-lo de uma situação, e ela fez o mesmo com ele.



**Habilidade requerida pelo item:** Identificar a referência de palavra.

#### Atividade 06

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

##### Paxicá

Paxicá é um prato típico brasileiro. É uma iguaria feita de tartaruga fluvial. É uma espécie de guisado feito com o lombo da tartaruga ou outro quelônio, temperado com sal, pimenta do reino, cominho, colorau (ou urucum), cozidos na própria gordura da tartaruga. Esta palavra só é usada na região norte do Brasil.

Disponível em: <<https://goo.gl/YQPAqb>>. Acesso em: 4 out. 2016.

No trecho “É uma iguaria feita de tartaruga fluvial.”, a palavra em destaque refere-se ao

- A) colorau.
- B) cominho.
- C) paxicá.
- D) sal.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a evolução dos eventos, de modo a compreender que o termo “iguaria” se refere ao “paxicá”, mantendo, assim, a rede de sentido do texto.



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 07 a 09.

	<b>Amor é fogo que arde sem se ver</b>
	Amor é fogo que arde sem se ver; É ferida que dói e não se sente; É um contentamento descontente; É dor que desatina sem doer;
05	É um não querer mais que bem querer; É solitário andar por entre a gente; É nunca contentar-se de contente; É cuidar que se ganha em se perder;
10	É querer estar preso por vontade; É servir a quem vence, o vencedor; É ter com quem nos mata lealdade.
	Mas como causar pode seu favor Nos corações humanos amizade, Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

CAMÕES, Luís Vaz de. Disponível em: <<https://goo.gl/DSTVy>>.  
Acesso em: 3 out. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em poema.

#### Atividade 07

Segundo esse texto, o amor causa nos corações humanos o sentimento de

- A) amizade.
- B) contentamento.
- C) lealdade.
- D) vitória.

#### Gabarito: A

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e retornar ao texto para encontrar a informação que lhe foi solicitada no comando e que o completa adequadamente. Nesse caso, a informação se encontra na última estrofe desse poema: “Mas como causar pode seu favor / Nos corações humanos amizade, / Se tão contrário a si é o mesmo Amor?” O que pode ser um elemento dificultador é a ordem em que a sentença que compõe o verso está estruturada.

## Atividade 08

D) explicação.

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que sinais de pontuação podem ter efeitos de sentido diversos em função do contexto em que são empregados. Nesse caso, ele deve compreender que o emprego do ponto de interrogação sugere uma ideia de dúvida presente a respeito do que é o amor.



## Atividade 09

Amor é fogo que arde sem se ver;  
É ferida que dói e não se sente;  
É um contentamento descontente;  
É dor que desatina sem doer;

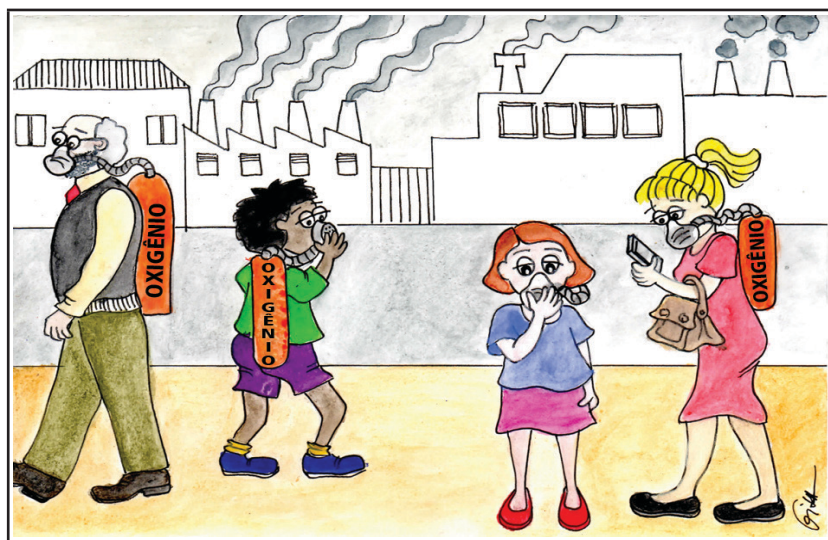
D) triste.

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando suas informações. Essas informações são inferidas pelo leitor à medida que ele vai atribuindo sentido ao que está enunciado no texto, deduzindo o que lhe foi solicitado, estabelecendo relações entre o texto e o seu contexto pessoal. Para isso, as pistas linguísticas são as ideias contraditórias expressas em “arde sem se ver”, “dói e não se sente”, “contentamento descontente” e “dor que desatina sem doer”.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma charge.

### Atividade 10

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

Esse texto faz uma crítica

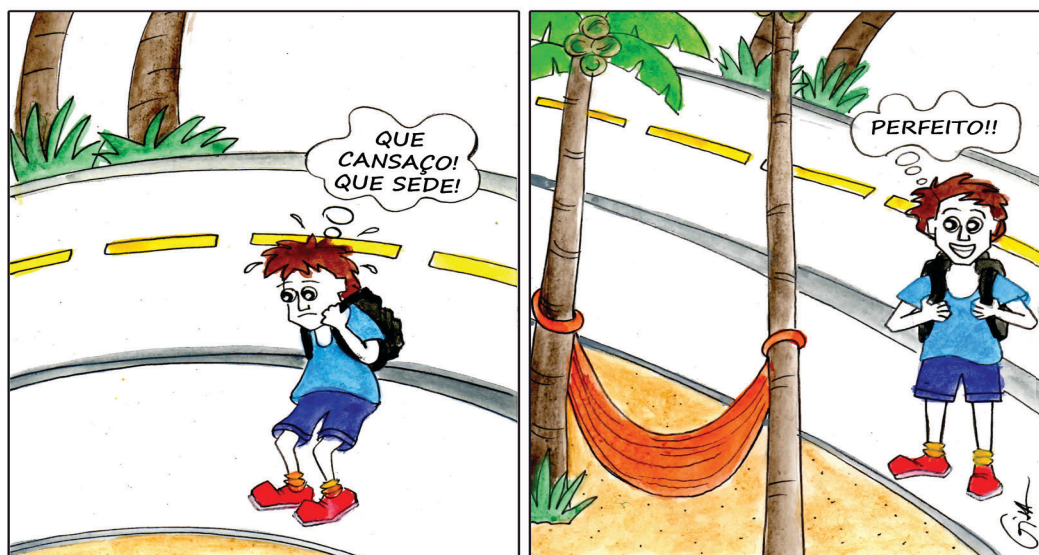
- A) ao uso de máscaras.
- B) ao avanço tecnológico.
- C) a uma brincadeira de criança.
- D) à poluição nas grandes cidades.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender textos estruturados apenas com linguagem não verbal ou linguagem mista. Nesse caso, o aluno deve compreender que a associação da imagem de pessoas que respiram utilizando máscaras ligadas a balões de oxigênio à imagem de fábricas com enormes chaminés que jogam fumaça no ar constitui uma crítica ao aumento da poluição que contamina o ar.



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 11 a 13.



Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

#### Atividade 11

Entende-se do último quadrinho desse texto que o menino

- A) desistiu de caminhar.
- B) conseguiu descansar.
- C) começou a falar com os coqueiros.
- D) achou uma solução para os problemas.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender textos que se estruturam com linguagem verbal e não verbal. Nesse caso, ele compreende que, no último quadrinho, ao se deparar com coqueiros e uma rede, o menino achou a solução para seus problemas: sede e cansaço.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o efeito do uso do ponto de exclamação em uma tirinha.

#### Atividade 12

Na último quadrinho, os pontos de exclamação na frase "**PERFEITO!!**" reforçam

- A) a desistência do menino.
- B) a satisfação do menino.
- C) o deboche do menino.
- D) o desejo do menino.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender o efeito provocado pelo uso do ponto de exclamação. Nesse caso, o aluno deve compreender que a exclamação empregada pretende reforçar a satisfação sentida pelo menino ao encontrar algo que poderia resolver sua sede e seu cansaço. Isso pressupõe conhecimento de que o uso dos sinais de pontuação ultrapassam a perspectiva meramente gramatical.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

### Atividade 13

No primeiro quadrinho, os balões indicam que o menino estava

- A) cantando.
- B) conversando.
- C) gritando.
- D) pensando.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender o significado de um tipo de balão. Nesse caso, o aluno reconhece que o balão utilizado indica que a personagem estava pensando. Para isso deve observar a forma do balão: linhas curvas que lembram o formato de nuvem e ponta direcional com bolinhas.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir informação em fragmento de letra de música.

### Atividade 14

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

**Eu sem você**

Eu tô carente desse teu abraço  
Desse teu amor que me deixa leve [...]  
Tô com saudade dessa cara linda  
Me pedindo fica só mais um segundo [...]  
Sem você sou caçador sem caça  
Sem você a solidão me abraça [...]  
Sem você, eu sem você

FERNANDES, Paula; CAMARGO, Zezé di. Intérprete: Paula Fernandes. *Meus encantos*. Rio de Janeiro: Universal Music, 2012. CD. Disponível em: <<https://goo.gl/8VhH5Y>>. Acesso em: 4 out. 2016. Fragmento.

A voz que fala nesse texto revela que sente a falta de um

- A) animal fugido.
- B) caçador de animais.
- C) ser amado.
- D) tempo para amar.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando suas informações. Essas informações são inferidas pelo leitor à medida que ele vai atribuindo sentido ao que está enunciado no texto, deduzindo o que lhe foi solicitado, estabelecendo relações entre o texto e o seu contexto pessoal. Nesse caso, o aluno precisa ler todo o texto para inferir que o eu lírico desse texto expõe a saudade que sente de um ser amado, ou seja, a falta que alguém lhe faz.

2ª SEMANA



Leia os textos abaixo para responder às atividades de 01 a 04.

**Texto 1****Microcefalia: 203 casos estão relacionados ao Zika vírus**

[...] foram confirmados 1.271 casos de microcefalia e outras alterações do sistema nervoso, sugestivos de infecção congênita, em todo o Brasil. Do total de casos confirmados, 203 tiveram confirmação laboratorial para o Zika vírus. Ressalta-se que esse dado não representa, adequadamente, a totalidade do número de casos relacionados ao vírus. Isto é, eles consideram que houve infecção pelo Zika na maior parte das mães que tiveram bebês com diagnóstico final de microcefalia. [...]

Disponível em: <<https://goo.gl/zC8NAW>>. Acesso em: 5 maio 2016. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

**Texto 2****OMS reforça relação entre zika vírus e microcefalia**

[...] A diretora-geral da Organização Mundial da Saúde (OMS) [...] disse [...] que há cada vez mais evidências que apontam para uma relação causal entre a infecção pelo zika vírus e casos de malformação congênita e síndromes neurológicas registrados no Brasil e em outros países da América Latina. Em Genebra, a diretora ressaltou que, até o momento, casos de microcefalia, possivelmente associados à infecção pelo vírus em gestantes, foram identificados apenas no Brasil e na Polinésia Francesa. [...]

Disponível em: <<https://goo.gl/XNVged>>. Acesso em: 5 maio 2016. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer elementos comuns na comparação de notícias.

**Atividade 01**

Esses dois textos têm em comum o fato de destacarem

- A) as ações dos setores de saúde contra o zika vírus.
- B) as consequências do zika vírus no país.
- C) os casos de microcefalia relacionados ao zika vírus.
- D) os casos de zika vírus registrados no mundo.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler ambos os textos na íntegra, fazer um resumo mental de ambos, reconhecer o que podem ter em comum, compreender o que foi solicitado e selecionar, dentre as alternativas apresentadas, aquela que traz o aspecto comum entre os textos: os títulos são pontos de partida importantes para a realização dessa tarefa de leitura. Nesse caso, o aluno deve compreender que os dois textos em questão destacam os casos de microcefalia em bebês registrados após a proliferação do zika vírus.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer assunto de uma notícia.

### Atividade 02

O assunto abordado no Texto 1 é

- A) a quantidade de casos de microcefalia no país.
- B) a relação do vírus da zika com a microcefalia no Brasil.
- C) o diagnóstico de bebês com microcefalia no Brasil.
- D) os boletins sobre doenças divulgados pelo pelos especialistas.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazer um resumo mental, para reconhecer que o texto tem como unidade temática a relação do vírus da zika com a microcefalia no Brasil. Para isso, o título e a informação constante no primeiro parágrafo são importantes.



**Habilidade requerida pelo item:** Compreender o objetivo comunicativo do gênero notícia.

### Atividade 03

O Texto 1 tem o objetivo de

- A) defender uma opinião.
- B) descrever características.
- C) narrar uma história.
- D) transmitir informações.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer, em um primeiro momento, que se trata de uma notícia, gênero caracterizado pela transmissão de informações de modo objetivo.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir a ideia defendida em uma notícia.

### Atividade 04

No Texto 2, a OMS defende a ideia de que

- A) a microcefalia causa alterações no sistema nervoso.
- B) as mães transmitem o vírus da zika que causa a microcefalia.
- C) o vírus da zika teve origem no Brasil e na Polinésia Francesa.
- D) os casos de microcefalia são motivados pelo zika vírus.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto e perceber que um dos locutores do texto defende a ideia de que os casos de microcefalia são motivados pelo vírus da zika.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o desfecho de uma fábula.

### Atividade 05

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### A rã e o touro

Um grande touro passeava pela margem de um riacho. A rã ficou com muita inveja de seu tamanho e de sua força.

Então, começou a inchar, fazendo enorme esforço, para tentar ficar tão grande quanto o touro.

Perguntou às companheiras do riacho se estava do tamanho do touro. Elas responderam que não.

A rã tornou a inchar e inchar, mas, ainda assim, não alcançou o tamanho do touro.

Pela terceira vez, a rã tentou inchar. Mas fez isso com tanta força que acabou explodindo, por culpa de tanta inveja.

Disponível em: <<https://goo.gl/pTkXoe>>. p. 102. Acesso em: 4 out. 2016.

O desfecho dessa história acontece quando a rã

- A) começa a inchar para tentar ficar tão grande quanto o touro.
- B) explode depois de inchar pela terceira vez.
- C) fica com inveja da força de um grande touro.
- D) pergunta às companheiras se estava como o touro.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer um dos elementos estruturantes de uma narrativa. Nesse caso, ele deve compreender que o desfecho, a conclusão da narrativa, ocorre com explosão da rã (último período do texto), após ela tentar inchar pela terceira vez.



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 06 a 08.

**Chia: a semente que emagrece e reduz gordura**

*Ela manda a fome embora e é capaz de controlar a glicemia e baixar o colesterol*

A chia (*Salviahispanica L.*) é uma planta herbácea da família das lamiáceas, da qual também fazem parte o linho e a sálvia, tanto que é conhecida com “salvia hispânica”. Originária do México, suas sementes já eram utilizadas como alimento pelos povos das civilizações da América Central há muitos séculos. A importância do consumo desta semente tem sido reforçada por especialistas em nutrição humana, uma vez que nela são encontrados ácidos graxos poli-insaturados essenciais, fibras, proteínas e outros nutrientes. Mas a fama notória da chia foi conquistada graças aos seus efeitos sobre a dieta, pois a semente é capaz de favorecer o emagrecimento. Consumi-la significa colher uma lista de benefícios, que incluem desde regular as taxas de colesterol sanguíneo até fortalecer o sistema imunológico. [...]

Disponível em: <<http://migre.me/uSCpl>>. Acesso em: 5 maio 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o assunto de um fragmento de reportagem.

**Atividade 06**

Qual é o assunto desse texto?

- A) A forma de consumo da chia.
- B) A origem da chia.
- C) Os benefícios da chia.
- D) Os nomes dados à chia.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazer um resumo mental, para reconhecer que o texto aborda como unidade temática os benefícios do consumo da semente de chia.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir uma informação em um fragmento de reportagem.

**Atividade 07**

Infer-se desse texto que o consumo de semente de chia

- A) auxilia na saúde das pessoas.
- B) promove situações de fama.
- C) representa costumes de várias civilizações.
- D) significa uma especialidade nutricional.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando suas informações. Essas informações são inferidas pelo leitor à medida que ele vai atribuindo sentido ao que está enunciado no texto, deduzindo o que lhe foi solicitado, estabelecendo relações entre o texto e o seu contexto pessoal. Nesse caso, as principais pistas textuais para construção dessa inferência encontram-se no trecho “Mas a fama notória da chia foi conquistada graças aos seus efeitos sobre a dieta, pois a semente é capaz de favorecer o emagrecimento. Consumi-la significa colher uma lista de benefícios, que incluem desde regular as taxas de colesterol sanguíneo até fortalecer o sistema imunológico”.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a finalidade de um fragmento de reportagem.

### Atividade 08

Qual é a finalidade desse texto?

- A) Contar uma história.
- B) Defender uma ideia.
- C) Explicar uma receita.
- D) Informar sobre algo.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer, em um primeiro momento, que se trata de uma reportagem, gênero caracterizado pela transmissão de informações de modo objetivo, trazendo, por vezes, opiniões de especialistas, por exemplo, para confirmar a informação que está sendo passada.



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 09 a 12.

Os viajantes e o urso	
05	Dois homens viajavam juntos quando, de repente, surgiu um urso de dentro da floresta e parou diante deles, urrando. Um dos homens tratou de subir na árvore mais próxima e agarrar-se aos ramos. O outro, vendo que não tinha tempo para esconder-se, deitou-se no chão, esticado, fingindo de morto, porque ouvira dizer que os ursos não tocam em homens mortos.
	O urso aproximou-se, cheirou o homem deitado, e voltou de novo para a floresta.
	Quando a fera desapareceu, o homem da árvore desceu apressadamente e disse ao companheiro:
10	– Vi o urso a dizer alguma coisa no teu ouvido. Que foi que ele disse?
	– Disse que eu nunca viajasse com um medroso.
	<i>Na hora do perigo é que se conhece os amigos.</i>

FIGUEIREDO, Guilherme. In: ABREU, Ana Rosa *et al.* *Alfabetização*: livro do aluno. Brasília: Fundescola/SEF/MEC, 2000. v. 2, n. 2, p. 98. Disponível em: <<https://goo.gl/J2F0go>>. Acesso em: 4 out. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o conflito gerador de uma fábula

### Atividade 09

Qual é o fato que dá origem a essa história?

- A) O urso fazer uma aparição para os homens.
- B) O urso começar a cheirar o homem deitado.
- C) Um homem estar esticado no chão.
- D) Um homem subir na árvore mais próxima.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de inferir o fato que fez com que a história fosse contada. Isto é, o fato que se não tivesse acontecido, não formaria história. Nesse caso, ele deve compreender que o fato desencadeador dos acontecimentos narrados é o surgimento do urso diante dos homens que estavam em viagem.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o clímax em uma fábula.

#### Atividade 10

Nessa história, o fato que de maior tensão é o

- A) homem perguntar o que o urso disse para o outro homem.
- B) homem responder que nunca mais viajaria com um medroso.
- C) urso cheirar o homem que estava esticado no chão.
- D) urso pensar que o homem do chão estava morto.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer um dos elementos estruturantes de um texto narrativo: o clímax. Isto é, reconhecer a parte do texto em que a história fica mais tensa, criando grande expectativa no leitor. Nesse caso, ele deve compreender que o clímax dessa narrativa se dá quando o urso aproxima-se do homem estirado no chão para cheirá-lo, fazendo o leitor crer que o animal poderia atacar o homem, algo que não ocorreu, como aponta o desfecho da história..



**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o narrador em uma fábula.

#### Atividade 11

Quem conta essa história?

- A) O homem que se esticou no chão.
- B) O homem que subiu na árvore.
- C) O urso que assustou os homens.
- D) O observador da situação.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que toda história tem alguém que a conta. Esse conhecimento relaciona-se aos tipos de narrador. Nesse caso, o aluno demonstra a capacidade de reconhecer que a história é contada por um narrador que acompanha a história sem participar dos fatos. Isso se confirma pela presença de verbos e pronomes na 3ª pessoa.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a finalidade de uma fábula.

#### Atividade 12

A finalidade desse texto é

- A) dar uma informação.
- B) ensinar uma receita.
- C) estabelecer normas.
- D) passar ensinamentos.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer, em um primeiro momento, que o texto é uma fábula, gênero que se caracteriza por narrar uma história com viés educativo, levando o leitor a refletir sobre um tipo de comportamento, com objetivo de transmitir ensinamentos, o que é marcado pela “moral da história” ao final do texto.

Leia os textos abaixo para responder às atividades 13 e 14.

**Texto 1****O que é cromoterapia?**

A cromoterapia pode ser definida como o tratamento que, por intermédio das cores, estabelece o equilíbrio e a harmonia entre corpo, mente e emoções. Cada cor tem sua função terapêutica específica. [...]

O método é baseado nas sete cores do arco-íris – amarelo, azul, laranja, índigo, verde, violeta ou lilás e vermelho –, além do rosa. Cada cor possui uma vibração energética diferente e, à medida que se propagam em algum ambiente, causam efeitos curativos ou calmantes nesse espaço. Vale lembrar que não é só a visão que absorve a energia de uma cor. Todo o organismo possui capacidade de perceber e receber os efeitos da cromoterapia. [...]

Disponível em: <<https://goo.gl/C4xJJJe>>. Acesso em: 5 maio 2016. Fragmento.

**Texto 2****A importância das cores**

As cores são elementos presentes em nossa vida de diversas formas, aparecendo nas roupas, nos ambientes, na alimentação, e em tantas outras coisas, como, por exemplo, no tratamento de doenças, pois cada uma tem uma vibração que afeta o corpo e a mente, ativando as glândulas humanas e as funções orgânicas, fortalecendo o sistema imunológico.

Registros históricos indicam que as cores começaram a ser utilizadas por nossos primeiros ancestrais para atrair a caça, passando ao longo dos anos a ter maior papel nas culturas e religiões. [...]

MAIA NETO, Francisco. Disponível em: <<https://goo.gl/sp7hCD>>. Acesso em: 5 maio 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer elementos comuns na comparação de uma reportagem e de um artigo de opinião.

**Atividade 13**

Qual é a informação comum a esses dois textos?

- A) A influência das cores.
- B) As cores do arco-íris.
- C) O significado das cores.
- D) Os estudos sobre as cores.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler ambos os textos na íntegra, fazer um resumo mental de ambos, reconhecer o que podem ter em comum, compreender o que foi solicitado e selecionar, dentre as alternativas apresentadas, aquela que traz o aspecto comum entre os textos. Nesse caso, o aluno deve compreender que os dois textos em questão abordam a influência das cores nos seres humanos.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer tese em um artigo de opinião.

#### Atividade 14

O Texto 2 defende a tese de que as cores

- A) apresentam propriedades benéficas à saúde.
- B) equilibram as emoções das pessoas.
- C) possuem elementos rotineiros no cotidiano.
- D) restabelecem a energia corporal.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra e inferir a tese do texto, ou seja, o ponto de vista ou a ideia central defendida pelo autor. Nesse caso, o autor emprega seus argumentos para defender a ideia de que as cores apresentam propriedades benéficas quando empregadas no tratamento de diversas doenças.



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 15 a 17.

A influência da mídia no comportamento infantil	
	O avanço da tecnologia trouxe uma grande mudança de comportamento em pessoas de todas as idades. Facilidades foram encontradas em equipamentos como eletrodomésticos, computador, celular e televisão, onde cada vez mais o homem se aproxima da modernidade e abre mão do trabalho braçal.
05	O desenvolvimento desses meios veio para facilitar a vida do homem, mas como consequência, houve uma mudança de comportamento evidente. [...] Os meios de comunicação não ficaram para trás. Questiona-se a possibilidade de o jornal impresso estar chegando ao fim com a chegada da internet e o jornalismo on-line, instantâneo e imediato. A televisão também sofreu mudanças. Sua programação se adapta à realidade,
10	às necessidades do momento e ao público que deseja alcançar.
15	Dentro dessas mudanças, está a grade de programação oferecida pelas emissoras de televisão às crianças. Houve a modernização dos livros, contos e histórias para programas infantis e desenhos animados. Com um único equipamento, a criança pode assistir a desenhos, novelas, seriados e telejornais ou até mesmo brincar no vídeo game. Essa transformação trouxe consigo uma nova identidade para a infância, onde as crianças possuem quase que na sua totalidade brinquedos digitalizados, que se movem sozinhos e até conversam com elas. [...]

LIMA, Bianca Roesner. *A influência da mídia no comportamento infantil*. Brasília: FATECS, 2010. Disponível em: <<https://goo.gl/Ccreq5>>. Acesso em: 5 out. 2016. Fragmento.



**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o assunto de um fragmento de monografia.

#### Atividade 15

O assunto abordado nesse texto é

- A) a influência da mídia.
- B) a programação da televisão.
- C) o avanço da tecnologia.
- D) o fim do jornal.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazer um resumo mental, para reconhecer que o texto tem como unidade temática a influência da mídia no comportamento das pessoas. Para isso, a principal pista é o título do texto, além de observar nos parágrafos as referências às diferentes mídias e sua relação com o comportamento das pessoas.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir a tese defendida em fragmento de monografia.

#### Atividade 16

Qual é a tese defendida nesse texto?

- A) A programação da televisão facilitou a vida das pessoas.
- B) A programação da televisão influencia as crianças.
- C) O homem abandonou o trabalho braçal com a modernidade.
- D) O jornal impresso será extinto por causa da internet.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra e inferir a tese do texto, ou seja, o ponto de vista ou a ideia central defendida pelo autor. Nesse caso, o autor defende a ideia de que o comportamento infantil na contemporaneidade é diretamente influenciado pela programação da televisão.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a finalidade de uma monografia.

#### Atividade 17

O objetivo desse texto é

- A) defender uma opinião.
- B) descrever um fato.
- C) narrar uma história.
- D) transmitir uma orientação.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que o texto em questão apresenta um fragmento de monografia, gênero textual em que o autor se propõe a defender uma opinião embasada em dados de uma pesquisa.

3ª SEMANA

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer emprego de variante linguística.

**Atividade 01**

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Vitória-régia	
	A vitória-régia ou victória-régia ( <i>Victoria amazonica</i> ) é uma planta aquática da família das <i>Nymphaeaceae</i> , típica da região amazônica. Ela possui uma grande folha em forma de círculo, que fica sobre a superfície da água, e pode chegar até 2,5 metros de diâmetro e suportar até 40 quilos se forem bem distribuídos em sua superfície.
05	Sua flor (a floração ocorre desde o início de março até julho) pode ser branca, lilás, roxa, rosa e até amarela, expele uma fragrância noturna adocicada do abricó, chamada pelos europeus de “rosa lacustre”, mantém-se aberta até o início da manhã seguinte. No segundo dia, o da polinização, a flor é cor-de-rosa. Assim que as flores se abrem, seu forte odor atrai os besouros polinizadores ( <i>Cyclocephalo casteneaea</i> ), que a adentram e
10	nelas ficam presos. Hoje existe o controle por novas tecnologias (adubação e hormônios) em que é possível controlar o tamanho dos pratos, sendo utilizada no paisagismo urbano, tanto em lagos quanto em espelhos d’água. [...]

Disponível em: <<https://goo.gl/UjfOoz>>. Acesso em: 3 out. 2016. Fragmento.

Nesse texto, os termos “*Victoria amazonica*”, “*Nymphaeaceae*” e “*Cyclocephalo casteneaea*” são exemplos de linguagem

- A) falada entre amigos.
- B) presente em bilhetes.
- C) usada em propagandas.
- D) utilizada por cientistas.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que os termos citados são o nome científico de espécies da flora e da fauna nacionais, por isso estão escritas em latim. Caracterizando-se, portanto, como uma linguagem utilizada por cientistas.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 02 e 03.

	Mãe,
	fui lanchar na casa da Leila.
	Volto já!
	Laura

Banco de suportes WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer um bilhete.

### Atividade 02

Esse texto pertence ao gênero

- A) anúncio.
- B) bilhete.
- C) carta.
- D) discurso.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que esse texto é um bilhete, um gênero textual cotidiano muito frequente, empregado em contextos informais e escrito entre pessoas que possuam algum grau de afetividade. Em resumo, são textos comunicativos que contêm mensagens simples, os quais são escritos em pequenos papéis.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer circunstância de lugar em um bilhete.

### Atividade 03

Nesse texto, a expressão em destaque no trecho "...fui lanchar na casa da Leila." indica

- A) causa.
- B) lugar.
- C) modo.
- D) tempo.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que a expressão em destaque marca o lugar onde o locutor foi lanchar. Pressupõe, ainda, o conhecimento de expressões e/ou palavras que indicam as relações semânticas apresentadas nas demais alternativas.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer situação de emprego de variante linguística em um poema.

#### Atividade 04

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

	<b>A terra é naturá</b>
	[...] Esta terra é como a chuva, Que vai da praia à campina, Moia a casada, a viúva, A veia, a moça, a menina.
05	Quando sangra o nevuêro, Pra conquistá o aguacêro, Ninguém vai fazê fuxico, Pois a chuva tudo cobre, Moia a tapera do pobre
10	E a grande casa do rico. [...]

ASSARÉ, Patativa do. *A terra é naturá*. Disponível em:  
<<https://goo.gl/C1QkMT>>. Acesso em: 12 out. 2016. Fragmento.

No trecho “**Moia** a casada, a viúva,/ A **veia**, a moça, a menina.”, as palavras em destaque são exemplo de linguagem

- A) falada por apresentadores de telejornais.
- B) falada por alguns grupos sociais.
- C) usada em bulas de remédios.
- D) usada em palestras.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que as expressões em destaque são estruturas próprias da oralidade de alguns grupos sociais cujos falantes possuem menor grau de escolaridade, geralmente.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o sentido de uma palavra em letra de música.

#### Atividade 05

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

##### Como vai você

Como vai você?  
Eu preciso saber da sua vida  
Peça a alguém pra me contar sobre o seu dia  
Anoiteceu e eu preciso só saber [...]  
  
Vem, que a sede de te amar me faz melhor  
Eu quero amanhecer ao seu redor  
Preciso tanto me fazer feliz [...]

MARCOS, Antônio; MARCOS, Mário. Intérprete: Roberto Carlos. *Roberto Carlos* – 1972. São Paulo: CBS, 1974. LP, faixa 2. Disponível em: <<https://goo.gl/CtZRCv>>. Acesso em: 11 out. 2016. Fragmento.

No verso “Vem, que a **sede** de te amar me faz melhor”, a palavra em destaque quer dizer que a voz que fala no texto

- A) desiste de fazer alguma coisa.
- B) duvida de algum sentimento.
- C) precisa consumir algo líquido.
- D) quer muito a pessoa amada.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender a polissemia presente na palavra em destaque, ou seja, a multiplicidade de sentido que o vocábulo pode adquirir conforme seu contexto de uso, selecionando o significado adequado ao contexto em questão. Nesse caso, a palavra “sede” não se refere à ânsia de consumir algo líquido, mas sim de conseguir desfrutar do amor de uma pessoa.



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 06 a 09.

	<b>Mário Quintana</b>
	Mário de Miranda Quintana nasceu em Alegrete, no Rio Grande do Sul, em 30 de julho de 1906. Estudou no Colégio Militar de Porto Alegre. Ingressou na vida literária escrevendo sonetos. Conquistou o prêmio Fernando Chinaglia de 1966, com a publicação da <i>Antologia poética</i> .
05	Na constelação da poesia modernista brasileira, brilha Mário Quintana como astro de primeira grandeza. [...] Na década de 70 cresce em popularidade e é várias vezes homenageado por órgãos oficiais e particulares. Seus livros esgotam-se em tiragens sucessivas.
10	O povo se identifica com os seus quintanares pelo tom coloquial, pela sonoridade dos versos, pelas imagens plásticas e pela sua extrema sensibilidade para com as coisas humanas.
	Obras: <i>A rua dos cataventos</i> (1940); <i>Canções</i> (1946); <i>Sapato florido</i> (1948); <i>Espelho mágico</i> (1951); <i>O aprendiz de feiticeiro</i> (1950); <i>Poesias</i> (1962); <i>Antologia poética</i> (1966); <i>Pé de pilão</i> (poemas infantis, com excelente acolhida pelas crianças).

ABREU, Ana Rosa *et al.* *Alfabetização*: livro do aluno. Brasília: Fundescola/SEF/MEC, 2000. v. 3, n. 3, p. 51.  
Disponível em: <<https://goo.gl/5qnYSr>>. Acesso em: 11 out. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o sentido de uma expressão em uma biografia.

#### Atividade 06

Nesse texto, o trecho “**Na constelação da poesia modernista brasileira...**” quer dizer que Mário Quintana destacava-se

- A) com sua vendagem de livros.
- B) entre os escritores modernistas.
- C) na área da ciência espacial.
- D) por sua importância política.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender a polissemia presente na palavra/expressão destacada, ou seja, a multiplicidade de sentido que o vocábulo pode adquirir conforme seu contexto de uso. Nesse caso, a expressão “Na constelação” refere-se a um grupo de profissionais destacados da literatura nacional, entre os quais Mário Quintana se sobressaía.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a causa de um fato em uma biografia.

#### Atividade 07

Segundo esse texto, no ano de 1966, Mário Quintana recebeu um prêmio por causa

- A) da publicação da *Antologia poética*.
- B) da tiragem excessiva de seus livros.
- C) de seu tom coloquial na poesia.
- D) de seus estudos no Colégio Militar.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto, acompanhando as informações, de modo a inferir que a causa de Mário Quintana ter recebido o prêmio foi o destaque da obra *Antologia poética* no cenário literário nacional.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a causa de um fato em uma biografia.

#### Atividade 08

Por que os leitores se identificam com a obra de Mário Quintana?

- A) Por causa de seu estilo de escrita.
- B) Por causa de seus estudos.
- C) Por causa de sua popularidade.
- D) Por causa de suas premiações.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto, acompanhando as informações, de modo inferir a causa de os leitores demonstrarem grande identificação com a obra do poeta, que é por conta de seu estilo de escrita, como destacado no terceiro parágrafo: “O povo se identifica com os seus quintanares pelo tom coloquial, pela sonoridade dos versos, pelas imagens plásticas e pela sua extrema sensibilidade para com as coisas humanas.”



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer uma biografia

#### Atividade 09

Qual é o gênero desse texto?

- A) Biografia.
- B) Conto.
- C) Crônica.
- D) Reportagem.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que esse texto é uma biografia, gênero textual que relata a história da vida de alguém em formato não ficcional, geralmente em ritmo cronológico, apresentando os fatos relevantes da vida pessoal e profissional.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 10 a 12.

### **Galo-de-campina**

O galo-de-campina, conhecido na Amazônia por tangará, pertence à família do cardeal. Suas penas são escuras, mas a cabeça e o pescoço são vermelhos. Alimenta-se de sementes, frutinhas e insetos.

Vive em bandos nas caatingas do Nordeste e no Brasil Central, do mesmo jeito que outro pássaro, o corupião. Os dois são considerados as mais belas aves da região.

O galo-de-campina não canta quando está engaiolado. Só canta em liberdade, numa certa época do ano, e de manhã bem cedinho.

Em Alagoas, onde ele tem fama de cantor, é treinado e vendido a preços muito elevados.

ABREU, Ana Rosa *et al.* *Alfabetização*: livro do aluno. Brasília: Fundescola/SEF/MEC, 2000. v. 3, n. 3, p. 8.  
Disponível em: <<https://goo.gl/5qnYSr>>. Acesso em: 11 out. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer variante linguística.

#### **Atividade 10**

Nesse texto, predomina o emprego da linguagem

- A) científica.
- B) culta.
- C) informal.
- D) literária.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender, pelos elementos estruturantes do texto, principalmente os linguísticos, que predomina nele a linguagem culta, ou seja, sem incorreções ou interferência de oralidade.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir a causa de um fato em um texto.

#### **Atividade 11**

Por que o galo-de-campina para de cantar?

- A) Porque come sementes.
- B) Porque é engaiolado.
- C) Porque é vendido caro.
- D) Porque passa a ser treinado.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto, acompanhando as informações, de modo a perceber que o que faz com que o galo-de-campina pare de cantar é estar engaiolado, ou seja, ele é capaz de inferir a causa do fato solicitado no comando.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer relação de lugar.

### Atividade 12

No trecho "...**mas** a cabeça e o pescoço são vermelhos.", a palavra destacada introduz ideia de

- A) conclusão.
- B) explicação.
- C) negação.
- D) oposição.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer o valor semântico criado ou sinalizado por expressões conectoras de diferentes naturezas, empregadas para estabelecer um processo de coesão sequencial. Nesse caso, ele deve compreender que a conjunção "mas" introduz ideia de adversidade, ou seja, oposição entre ideias.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o interlocutor de um texto.

### Atividade 13

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

**Doe órgãos. Doe vida.**  
Para ser um doador,  
converse com a sua família.

**Basta uma palavra  
de solidariedade para  
salvar toda uma vida.**

Se você deseja ser um doador de  
órgãos, avise os seus familiares.  
A vontade é sua. A decisão é deles.

Para mais informações, acesse [www.doevida.com.br](http://www.doevida.com.br)

[www.doevida.com.br](http://www.doevida.com.br)  
0800 10000 90811 1197

SUS Ministério da Saúde Governo Federal

Disponível em: <<https://goo.gl/ShtyNz>>. Acesso em: 11 out. 2016.

Quem é o público-alvo desse texto?

- A) As crianças em geral.
- B) As pessoas em geral.
- C) Os fabricantes de brinquedos.
- D) Os pais de crianças.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender, pelos elementos estruturantes desse texto, principalmente os linguísticos, que esse texto se dirige à população em geral, buscando sensibilizá-la para a doação de órgãos de familiares falecidos, de modo a salvar outras vidas.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 14 a 17.

### Mousse de maracujá

**Ingredientes:**

- 1 (uma) lata de leite condensado;
- 1 (uma) lata de creme de leite;
- A medida de 1 (uma) lata de suco concentrado de maracujá;
- 1 (um) envelope de gelatina em pó incolor e sem sabor.

**Modo de preparo:**

Em um liquidificador, adicione os três primeiros ingredientes e bata ligeiramente até obter uma mistura homogênea e reserve. Enquanto isso, dissolva a gelatina conforme orientações do fabricante. Adicione a gelatina na mistura no liquidificador e bata por mais alguns segundos. Feito isso, despeje a mistura em um recipiente e leve-a para a geladeira para ficar consistente.

Banco de suportes WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer características de uma receita culinária.

#### Atividade 14

Esse texto é um exemplo de

- A) bula de remédio.
- B) instrução de jogo.
- C) manual de montagem.
- D) receita culinária.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que esse texto é uma receita culinária, gênero textual que, nesse caso, apresenta duas partes bem definidas – ingredientes e modo de fazer –, as quais são fundamentais e que podem ou não vir indicadas por títulos.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer circunstância de lugar em uma receita culinária.

#### Atividade 15

No trecho "...despeje a mistura em um recipiente...", a palavra destacada indica

- A) um lugar.
- B) um modo.
- C) uma consequência.
- D) uma explicação.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que a expressão em destaque marca o lugar onde deve se depositar a mistura. Pressupõe, ainda, o conhecimento de expressões e/ou palavras que indicam as relações semânticas apresentadas nas demais alternativas.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer expressão que indica modo em uma receita culinária.

#### Atividade 16

Em qual fragmento desse texto o trecho em destaque transmite ideia de modo?

- A) “**Em um liquidificador**, adicione os três primeiros ingredientes...”
- B) “...e bata **ligeiramente** até obter uma mistura homogênea...”
- C) “Adicione a gelatina **na mistura no liquidificador**...”
- D) “...e bata **por mais alguns segundos**...”

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer a ideia de modo expressa em “ligeiramente”. Pressupõe, ainda, o conhecimento de expressões e/ou palavras que indicam as relações semânticas apresentadas nas demais alternativas.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a causa de um fato em uma receita culinária.

#### Atividade 17

Segundo esse texto, a mousse fica consistente porque ela é

- A) batida de forma ligeira.
- B) batida no liquidificador.
- C) colocada em um recipiente.
- D) levada à geladeira.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de perceber que o que causa a consistência da mousse é ela ser levada à geladeira após a mistura dos ingredientes para que a gelatina cumpra sua função de firmá-la.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer as características de uma charada.

**Atividade 18**

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

**O livro de Matemática para o livro de História**

O que fala o livro de Matemática para o livro de História?

Resposta: – Não me venha com história que eu já estou cheio de problema!

Texto da tradição popular oral. Disponível em: <<https://goo.gl/cSyr9i>>. Acesso em: 10 out. 2016.

Esse texto é um exemplo de

- A) charada.
- B) parlenda.
- C) piada.
- D) trova.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que esse texto é uma charada, que se configura como uma narrativa curta em que o leitor deve resolver um problema proposto.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 19 e 20.

	<b>Quem mandou ser curioso?</b>
	Toda vez em que passava por aquela casa sentia um frio na barriga, pois a cara dela não era das melhores. Estava tudo velho, abandonado, mas as pessoas da redondeza insistiam que ali morava uma família meio estranha, que só saía de casa à noite.
05	Um dia, chamei meus amigos Tuca e Leco para se aventurarem comigo naquela casa. Eu queria saber a qualquer custo se alguém realmente morava ali. Impulsionados por um surto de coragem (e um dedinho de curiosidade e de medo também), fomos até a casa.
10	Demos uma volta pelo quintal e nada de movimento dentro ou fora dela, então resolvemos entrar. Quem mandou a gente enfiar o nariz onde não fomos chamados? Demos de cara com os moradores e adivinhem, era uma família de extraterrestres, por isso só saíam à noite. E agora? O que fazer? Pernas a correr e boca para gritar, foi isso o que fizemos e nunca mais passamos nem na frente dessa casa.

Banco de suportes WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o sentido de uma expressão em um conto.

#### Atividade 19

Em qual fragmento desse texto o trecho destacado quer dizer que os meninos não deveriam ter sido curiosos?

- A) “Estava tudo velho, abandonado, mas **as pessoas da redondeza...**” (l. 02)  
 B) “**Demos de cara** com os moradores e adivinhem, era uma família...” (l. 09)  
 C) “Quem mandou a gente **enfiar o nariz onde não fomos chamados?**” (l. 08)  
 D) “**Pernas a correr e boca para gritar,** foi isso o que fizemos...” (l. 10-11)

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender a polissemia presente na palavra em destaque, ou seja, a multiplicidade de sentido que o vocábulo pode adquirir conforme seu contexto de uso, selecionando o significado adequado ao contexto em questão. Nesse caso, o trecho “enfiar o nariz onde não fomos chamados” tem o significado que responde ao que foi solicitado no comando do item.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o sentido de uma expressão em um conto.

#### Atividade 20

A expressão destacada no trecho “...sentia um **frio na barriga...**” (l. 01), quer dizer que o narrador sentia

- A) cansaço.  
 B) curiosidade.  
 C) dores.  
 D) medo.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender a polissemia presente na palavra em destaque, ou seja, a multiplicidade de sentido que o vocábulo pode adquirir conforme seu contexto de uso, selecionando o significado adequado ao contexto em questão. Nesse caso, a expressão “frio na barriga” quer dizer que o narrador sentia-se amedrontado ao passar pelas proximidades da casa descrita na narrativa.

4ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 01 a 04.

Lixo orgânico e inorgânico	
05	<p>Todo lixo pode ser dividido basicamente em material orgânico e inorgânico. Orgânico é todo dejetos biodegradável, como restos de comida — cascas de fruta, por exemplo —, que será decomposto pela ação de micro-organismos, o que se chama apodrecimento. Largado na rua, esse lixo apodrecido servirá de alimento a ratos, baratas e moscas, transmissores de doenças.</p>
10	<p>A parte inorgânica do lixo é composta de dejetos que não apodrecem, como papel, plástico, borracha, metais e vidro. Tais restos também contribuem para a proliferação de formas daninhas de vida, para as quais servem de ninho. Além disso, podem causar estragos quando não são varridos das ruas. Com a chuva, plásticos e papéis navegam na enxurrada até as bocas-de-lobo e galerias pluviais que, se não forem limpas periodicamente, entopem, provocando as inundações tão conhecidas dos habitantes das grandes cidades brasileiras.</p>

ABREU, Ana Rosa *et al.* *Alfabetização*: livro do aluno. Brasília: Fundescola/SEF/MEC, 2000. v. 3, n. 3, p. 10.  
Disponível em: <<https://goo.gl/5qnYSr>>. Acesso em: 11 out. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o assunto de uma curiosidade.

#### Atividade 01

O assunto abordado nesse texto é

- A) a característica de cada tipo de lixo.
- B) a proliferação de formas daninhas no lixo.
- C) os animais que vivem no lixo das ruas.
- D) os problemas causados pelo lixo com a chuva.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazer um resumo mental, para deduzir o assunto abordado. Para isso, a percepção do tema responde a uma questão essencial para a leitura: “O texto trata de quê?”. Nesse caso, o texto aborda como unidade temática os elementos característicos dos dois principais tipos de lixo: orgânico e inorgânico. A pista principal para a resolução dessa tarefa é o título do texto.



**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em uma curiosidade.

#### Atividade 02

De acordo com esse texto, a divisão básica do lixo é em material

- A) daninho e apodrecido.
- B) daninho e largado.
- C) orgânico e biodegradável.
- D) orgânico e inorgânico.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e retornar ao texto para localizar a informação que completa adequadamente o comando. Nesse caso, o aluno encontra a resposta, de forma clara, no início do primeiro parágrafo (“Todo lixo pode ser dividido basicamente em material orgânico e inorgânico.”).

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em texto expositivo (curiosidade).

### Atividade 03

Segundo esse texto, o lixo orgânico é todo material

- A) decomposto por micro-organismos.
- B) largado nas ruas das cidades.
- C) responsável por inundações.
- D) utilizado como alimento por animais.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e retornar ao texto para localizar a informação que completa adequadamente o comando. Nesse caso, o aluno encontra a resposta, de forma clara, no primeiro parágrafo, em que se explica a caracterização do lixo orgânico, destacando que sua decomposição é dada por meio de micro-organismos que ocasionam o processo de apodrecimento.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer humor em tirinha.

### Atividade 04

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### As baleias

Na aula de Geografia, a professora pergunta para o Zezinho.

– Zezinho, onde podemos encontrar as baleias?

Aí ele respondeu:

– São bichos tão grandes que é impossível perdê-los!

Texto de origem oral. Disponível em: <<https://goo.gl/JbvslC>>. Acesso em: 15 out. 2016.

O humor desse texto está

- A) na pergunta da professora.
- B) na resposta do menino.
- C) no assunto da pergunta da professora.
- D) no fato de o menino estar na aula de Geografia.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer os efeitos de ironia ou humor causados por expressões diferenciadas, utilizadas no texto pelo autor, ou, ainda, pela utilização de pontuação, notação, expressão verbal inusitada ou por uma expressão facial da personagem. Nesse caso, o humor desse texto está na resposta inesperada do Zezinho para a pergunta da professora.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o efeito do uso de diminutivo em fragmento de romance.

#### Atividade 05

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### O primo Basílio Capítulo I

[...] Leopoldina tinha então vinte e sete anos. Não era alta, mas passava por ser a mulher mais bem feita de Lisboa. [...] Dizia-se dela com os olhos em alvo: “é uma estátua, é uma Vênus!” Tinha ombros de modelo, de uma redondeza descaída e cheia. [...] A cara era um pouco grosseira; as asas do nariz tinham uma dilatação carnuda; na pele, muito fina, de um trigueiro quente e corado, havia sinaizinhos desvanecidos de antigas bexigas. A sua beleza eram os olhos [...] com grandes pestanas.

QUEIROZ, Eça. *O primo Basílio*. p. 12. Disponível em: <<https://goo.gl/MISBgW>>. Acesso em: 15 out. 2016. Fragmento.

Nesse texto, na palavra “sinaizinhos”, o uso do diminutivo destaca

- A) a cor dos sinais.
- B) a forma dos sinais.
- C) o motivo dos sinais.
- D) o tamanho dos sinais.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de inferir efeitos de sentido decorrentes das variações nos padrões gramaticais da língua (ortografia, concordância, estrutura de frase, entre outros) presentes no texto. Nesse caso, o aluno deve perceber que o termo em questão foi grafado no diminutivo, destacando o tamanho delicado dos sinais na pele da personagem.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o sentido de uma expressão de gíria em um cartaz de campanha educativa.

#### Atividade 06

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Disponível em: <<https://goo.gl/5unSiY>>. Acesso em: 13 out. 2016. Fragmento.

No contexto desse texto, a expressão “NÃO VACILE” quer dizer que as pessoas devem se

- A) balançar.
- B) enfraquecer.
- C) prevenir.
- D) tremer.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender a polissemia presente na palavra/expressão destacada, ou seja, a multiplicidade de sentido que o vocábulo pode adquirir conforme seu contexto de uso. Nesse caso, a expressão “NÃO VACILE”, uma gíria comumente empregada para dizer que o interlocutor não deve se descuidar. No texto, o locutor destaca que seu público-alvo não deve deixar de se vacinar (eles devem se prevenir), pois poderão contrair gripe.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 07 a 09.



Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma charge.

#### Atividade 07

Nesse texto, a postura do menino diante da cena que vê é de

- A) cansaço.
- B) curiosidade.
- C) desesperança.
- D) surpresa.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender textos estruturados apenas com linguagem não verbal ou linguagem mista. Nesse caso, o aluno compreende a postura de ombros encurvados e que o uso de máscara de oxigênio diante de uma série de árvores cortadas sugere que o menino está sem esperança diante da destruição da natureza.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer uma charge.

#### Atividade 08

Esse texto é um exemplo de

- A) cartum.
- B) charge.
- C) quadrinhos.
- D) tirinha.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que o texto é uma charge, ao analisar seus elementos de composição. Isto é, consegue compreender que esse é um exemplo de texto que faz uma denúncia e critica uma questão do cotidiano, relacionada, nesse caso, com uma questão ambiental.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma charge.

### Atividade 09

Esse texto faz uma crítica

- A) à necessidade de reflorestamento.
- B) a problemas de saúde.
- C) ao desmatamento das florestas.
- D) ao jeito de andar dos jovens.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender textos estruturados apenas com linguagem não verbal ou linguagem mista. Nesse caso, o aluno compreende que essa charge aborda de forma crítica o desmatamento, a destruição da natureza.



Leia o texto abaixo para responder às atividades 10 e 11.

#### Conto ou não conto?

[...] Depois de muitos anos, ainda me lembro em detalhes sobre o que eu e minha prima conversamos. Éramos muito pequenas e eu passava as férias em sua casa. Nunca brincamos tanto, quanto naqueles dias! Lembro-me do segredo que ela prometeu me contar.

– Olha, eu vou contar, mas é segredo! Não conte para ninguém. Se você contar eu vou ficar de mal.

– Eu não vou contar, já disse!

O segredo não era nada sério, coisa mesmo de criança naquela idade. E ela acabou contando... [...]

SIDNEY, Abel. *Conto ou não conto?* Ilustrações: ALMENDARES, Rosana. p. 1. Disponível em: <<https://goo.gl/zTWidO>>. Acesso em: 11 out. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o sentido de uma palavra em fragmento de livro infantojuvenil.

### Atividade 10

Nesse texto, no trecho “Se você contar eu vou **ficar de mal**”, a expressão em destaque quer dizer o mesmo que

- A) achar algo sem graça.
- B) brigar com alguém.
- C) ficar triste com algo.
- D) ter vergonha de alguma coisa.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender a polissemia presente na palavra/expressão destacada, ou seja, a multiplicidade de sentido que o vocábulo pode adquirir conforme seu contexto de uso, selecionando o significado adequado a esse contexto. Nesse caso, a expressão destacada quer dizer que a prima brigaria com o narrador se seu segredo fosse revelado.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em conto.

### Atividade 11

Segundo esse texto, o narrador ainda se lembra de detalhes

- A) da casa onde passou as férias.
- B) da conversa com a prima.
- C) das brincadeiras com a prima.
- D) do tamanho que tinha nas férias.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e retornar ao texto para localizar a informação que completa adequadamente o comando. Nesse caso, o aluno encontra a resposta, de forma clara, na introdução do primeiro parágrafo, quando o narrador destaca que “Depois de muitos anos, ainda me lembro em detalhes sobre o que eu e minha prima conversamos”.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o efeito da repetição de interjeição em fragmento de letra de música.

### Atividade 12

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Garota de Ipanema	
	Olha que coisa mais linda
	Mais cheia de graça
	É ela menina
	Que vem e que passa
05	Num doce balanço, a caminho do mar. [...]
	Ah, por que estou tão sozinho
	Ah, por que tudo é tão triste
	Ah, a beleza que existe
	A beleza que não é só minha
10	Que também passa sozinha. [...]

MORAES, Vinícius de; JOBIM, Tom. In: ABREU, Ana Rosa *et al.* *Alfabetização*: livro do aluno. Brasília: Fundescola/SEF/MEC, 2000. v. 1, n. 1, p. 13. Disponível em: <<https://goo.gl/DTta7n>>. Acesso em: 13 out. 2016. Fragmento.

Na segunda estrofe desse texto, a repetição da palavra “Ah” ressalta

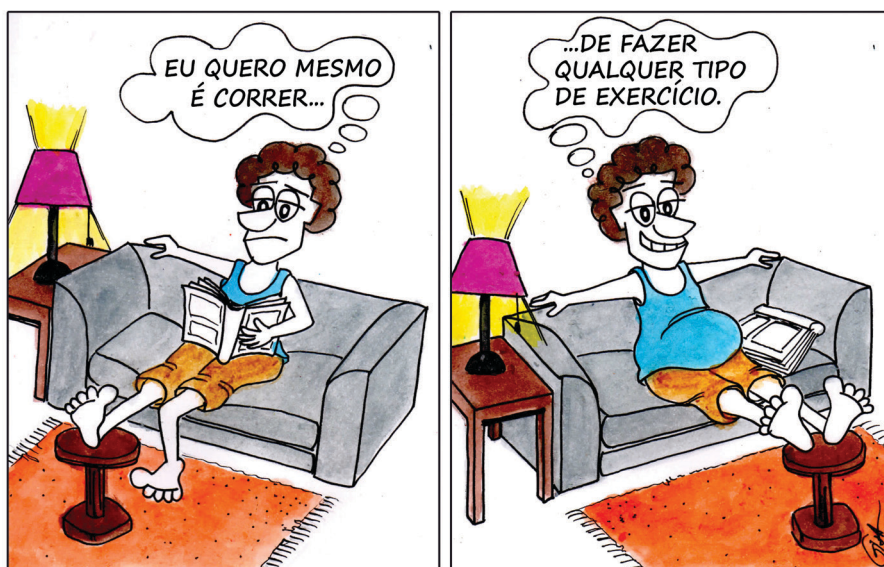
- A) o choro do eu lírico.
- B) o grito do eu lírico.
- C) os gaguejos do eu lírico.
- D) os suspiros do eu lírico.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de inferir efeitos de sentido decorrentes das variações nos padrões gramaticais da língua (ortografia, concordância, estrutura de frase, entre outros) presentes no texto. Nesse caso, a repetição do vocábulo “Ah” ressalta os suspiros dados pelo eu lírico ao observar a bela garota, sem poder tê-la para si como companheira.



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 13 a 15.



Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer humor em tirinha.

#### Atividade 13

O humor desse texto está

- A) na mudança de opinião do homem no último quadrinho.
- B) na vontade que o homem teve no primeiro quadrinho.
- C) no fato de o homem estar sentado em todos os quadrinhos.
- D) no sorriso do homem no segundo quadrinho.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer os efeitos de ironia ou humor causados por expressões diferenciadas, utilizadas no texto pelo autor, ou, ainda, pela utilização de pontuação, notação, expressão verbal inusitada ou por uma expressão facial da personagem. Nesse caso, o humor desse texto está na quebra de expectativa ocorrida entre os dois quadrinhos, pois, no último, o homem desiste de sua vontade de fazer exercícios, revelando um possível sentimento de preguiça.



**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar tirinha.

#### Atividade 14

Nesse texto, entende-se que o homem é

- A) esperançoso.
- B) esperto.
- C) preguiçoso.
- D) saudável.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender textos estruturados apenas com linguagem não verbal ou linguagem mista. Nesse caso, o aluno compreende que o homem é preguiçoso, pois sua vontade de fazer exercícios é mudada sem que a personagem ao menos mude a posição em que se encontra.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o sentido de uma expressão em uma tirinha.

#### Atividade 15

Ao analisar os balões, entende-se que o homem está

- A) assobiando.
- B) cantando.
- C) dormindo.
- D) pensando.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que os balões com formato lembrando nuvens direcionados por meio de bolinhas para a personagem, nesse contexto, indicam que o homem está pensando.



Leia o texto abaixo para responder às atividades 16 e 17.

#### Cheirinho ruim na boca? Saiba como evitar o mau hálito

Há várias causas para a halitose (mau hálito), mas em mais de 90% dos casos, a origem é na cavidade bucal. [...] A higiene bucal inadequada é uma das principais causas da halitose. [...] Ela causa acúmulo de tártaro (restos de alimentos calcificados) e placas bacterianas, provocando sangramentos e inflamações na gengiva e na área periodontal (entorno dos dentes) e saburra lingual. [...]

Para prevenir o mau hálito, recomenda uma boa higiene bucal, com escovação correta, limpeza da língua, uso do fio dental e de enxaguatório bucal sem álcool, bem como a visita frequente ao dentista. [...]

GONÇALVES, Amanda. Disponível em: <<https://goo.gl/NOFh0J>>. Acesso em: 3 out. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o assunto de um texto expositivo (curiosidade).

#### Atividade 16

Qual é o tema desse texto?

- A) Formas corretas de escovação.
- B) Métodos de higiene bucal.
- C) Prevenção contra o mau hálito.
- D) Visita ao dentista.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra para responder a uma questão essencial para a leitura: “O texto trata de quê?” Nesse caso, o texto tem como unidade temática a prevenção para o mau hálito, o que já se anuncia no título “Saiba como evitar o mau hálito”.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em uma curiosidade.

### Atividade 17

De acordo com esse texto, a maioria dos casos de mau hálito origina-se

- A) na cavidade bucal.
- B) na gengiva.
- C) no entorno dos dentes.
- D) no estômago.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e retornar ao texto para localizar a informação que completa adequadamente o comando. Nesse caso, o aluno encontra a resposta, de forma clara, no primeiro parágrafo, no trecho “Há várias causas para a halitose (mau hálito), mas em mais de 90% dos casos a origem é na cavidade bucal”.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o efeito da repetição de uma palavra em fragmento de poema.

### Atividade 18

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### Juvenília

[...] Nem um minuto se passa,  
Nem um inseto esvoaça,  
Nem uma brisa perpassa  
Sem uma lembrança aqui;  
O céu da aurora risonho,  
A luz de um astro tristonho,  
Os sonhos que à noite sonho,  
Tudo me fala de ti. [...]

VARELA, Fagundes. Disponível em: <<https://goo.gl/YiqAtW>>. Acesso em: 13 out. 2016. Fragmento.

Nos três primeiros versos desse texto, a repetição da palavra “Nem” reforça um sentimento de

- A) ansiedade.
- B) ausência.
- C) preocupação.
- D) pressa.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de inferir efeitos de sentido decorrentes das variações nos padrões gramaticais da língua (ortografia, concordância, estrutura de frase, entre outros) presentes no texto. Nesse caso, a repetição do termo de negação “Nem” enfatiza ideia de ausência.



**BIBLIOGRAFIA<sup>1</sup>**

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica/Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. *Pacto nacional pela alfabetização na idade certa*. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2012. Disponível em: <[http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano\\_1\\_Unidade\\_3\\_MIOLO.pdf](http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano_1_Unidade_3_MIOLO.pdf)>. Acesso em: 15 jan. 2015.

COSCARELLI, Carla Viana. *Livro de receitas do professor de Português: atividades para a sala de aula*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

FERREIRO, Emília. *O ingresso na escrita e nas culturas do escrito: seleção de textos de pesquisa*. Trad. Rosana Malerba. São Paulo: Cortez, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

MANGUEL, Alberto. *A história da leitura*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Raquel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

\_\_\_\_\_. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

SCHOLZE, Lia; RÖSING, Tania M. K. (Org.). *Teorias e práticas de letramento*. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2007.

<sup>1</sup> Fontes consultadas para a elaboração de todos os Cadernos de Orientações.